

# MARIONNETTES : ENTRE HÉRITAGE ET PRATIQUE



**Le 23 avril 2024 au Centre de la Marionnette de la FWB - 7500 Tournai**

Gratuit - Réservation indispensable : [maisondelamarionnette@skynet.be](mailto:maisondelamarionnette@skynet.be)

**Het Huis van Alijn (Gand) et le Musée des arts de la Marionnette (Tournai) sont deux musées consacrés au patrimoine de la marionnette.**

**Pôle patrimonial du Centre de la Marionnette, le Musée des arts de la Marionnette gère une importante collection (près de 3000 pièces) diversifiée et internationale uniquement liée au théâtre de marionnettes. Avec le Créa-Théâtre, le musée est également rattaché à une compagnie de théâtre professionnelle et active.**

**Huis van Alijn, musée de la vie quotidienne du 20e siècle, gère une collection de marionnettes, de référence pour les évolutions et les tendances de cette pratique patrimoniale en Flandre. Chaque semaine, les acteurs de Pierke van Alijn jouent du théâtre de marionnettes à tringle dans le grenier du musée.**

**Les deux institutions partent de leur contexte muséal, mais sont également liées à la pratique et aux savoir-faire. À ce titre, les deux musées souhaitent collaborer pour favoriser les échanges non seulement au-delà de la frontière linguistique, mais aussi entre le secteur du patrimoine et les communautés marionnettiques. Après la première journée organisée à Gand le 18 novembre 2023**

## PROGRAMME “DE LA SCÈNE AU MUSÉE” :

9h30 – 10h : Accueil

10h – 10h30 : Lancement de la journée - Présentation des deux partenaires, Centre de la Marionnette & Huis van Alijn  
Récapitulatif de la journée précédente – objectifs et enjeux du projet

### • Témoignages “De la scène au musée”

10h30 à 10h50 : José Géal – Andrée Longcheval Conservatrice - Archiviste - Théâtre Toone FWB

10h50 à 11h10 : Bernard Chemin Théâtre du Papyrus FWB

11h10 - 11h30 : Didier Balsaux - Les Royales Marionnettes FWB

11h30 à 11h50 : Alain Verhelst - Draad poppen teater - Roeselare Flandres

### • 11h50 – 12h10 : Pause

12h10 – 12h30 : Isabelle Roussel-Gillet Professeure des Universités et codirigeant le master Expographie-muséographie Université d'Artois Ecrire au musée, collaboration Master expographie-muséographie et musée des Arts de la Marionnette

12h30 – 13h : Le cueilleur d'étoiles - Puurlain (Flandre)  
Work in progress

De science-fiction, du conte et un jeu de marionnettes sans paroles

### • 13h – 14h15 : Pause repas

### • Modèles de numérisation

14h15 - 14h35 : Daphné Parée, Directrice, Présentation du plan PEP'S FWB.

14h35 - 14h55 : Luc Wanlin, Concepteur, responsable SCAPIN, Présentation du Projet collaboratif de mémoire numérique des arts de la Scène SCAPIN.

14h55- 15h10 : Théâtre transmissionnaire de la couverture chauffante Bouli Lanners Elisabeth Ancion (Ancien AL Botroule) (Vidéo)

15h10 : Spectacle petite forme (FWB)  
Théodore (étape de travail) - Lou Hebborn (Bruxelles - Communauté française)  
Théodore fait du thé et s'égare dans des généralités : « aujourd'hui, on ne croit plus en rien » dit-il

### • 15h30 : Conclusion des deux journées

### • 16h : Fin

**Réservation indispensable via formulaire : <https://forms.gle/i2HUqLHiV28NKKoS6>**

# FIGURENTHEATER : TUSSEN ERFGOED EN PRAKTIJK



Het 23 april 2024 in het Centre de la Marionnette van de FWB - 7500 Tournai  
Gratis - Noodzakelijke reservatie : [maisondelamarionnette@skynet.be](mailto:maisondelamarionnette@skynet.be)

Het Huis van Alijn (Gent) en het Musée des arts de la Marionnette (Tournai) zijn twee musea gewijd aan het erfgoed van poppenspel.

Het Musée des arts de la Marionnette, een erfgoedcentrum van het Puppet Centre, beheert een grote, gediversifieerde en internationale collectie (bijna 3.000 toneelstukken) die uitsluitend betrekking heeft op poppentheater. Met het Créa-Théâtre maakt het museum ook deel uit van een professioneel en actief theatergezelschap.

Huis van Alijn, Museum voor Dagelijks Leven van de 20e eeuw, beheert een collectie poppen, een referentie voor de evoluties en trends van deze erfgoedpraktijk in Vlaanderen. Elke week spelen de acteurs van Pierke van Alijn poppentheater op zolder van het museum.

Beide instellingen vertrekken vanuit hun museumcontext, maar zijn ook gekoppeld aan praktijk en knowhow. Als zodanig willen de twee musea samenwerken om uitwisselingen te stimuleren, niet alleen over de taalgrens, maar ook tussen de erfgoedsector en poppenspelgemeenschappen. Na de eerste dag in Gent op 18 november 2023.

## PROGRAMMA “VAN OPVOERING TOT MUSEUM” :

9u30 – 10u : Onthaal

10u – 10u30 : Inleiding op de uitwisselingsdag -Voorstellen van de twee partners, Centre de la Marionnette – Huis vanAlijn -Stilstaan bij de vorige uitwisselingsdag – doelstellingen en uitdagingen van het project

### • Getuigenissen “Van opvoering tot museum”

10u30 - 10u50 : José Géal – Andrée Longcheval Conservatrice – Archivaris - Théâtre Toone (FWB)

10u50 - 11u10 : Bernard Chemin Théâtre du Papyrus (FWB)

11u10 - 11u30 : Didier Balsaux - Les Royales Marionnettes FWB

11u30 - 11u50 : Alain Verhelst - Draad poppentheater - Roeselare (VL)

### • 11u50 – 12u10 : Pauze

12u10 -12u30 : Isabelle Roussel-Gillet – Hoogleraar en co-directrice van de masteropleiding Expographie-Muséographie aan de Université d'Artois  
Ecrire au musée, samenwerking tussen de masteropleiding Expographie Muséographie en het Musée des Arts de la Marionnette

12u30 – 13u : De Sterrenplukker - Puurlain (Vlaanderen)  
Work in progress  
sciencefiction- sprookje & woordeloos poppenspel

### • 13u – 14u15 : Lunch

### • Digitaliseringsmodellen

14u15 – 14u35 : Daphné Parée, Directrice, Voorstellen van het Plan PEP'S (Plan de Préservation et Exploitation des Patrimoines) (FWB).

14u35 – 14u55 : Luc Wanlin, Ontwerper, verantwoordelijke SCAPIN, Voorstellen van het collectieve project voor het digitaal conserveren van podiumkunsten SCAPIN.

14u55- 15u10 Théâtre transmissionnaire de la Couverture Chauffante - Bouli Lanners Elisabeth Ancion (Vroeger Al Botroule) (Video)

15u10 : Korte voorstelling (FWB)  
Théodore (werknaam) - Lou Hebborn (Brussel – Franstalige gemeenschap)  
Théodore zet thee en verliest zich in algemeenheden: "Tegenwoordig geloven we nergens meer in", zegt hij.

### • 15u30: Afronding van de twee uitwisselingsdagen

### • 16u : Einde

Reservatie noodzakelijk via formulier :

<https://forms.gle/izHUqLHiV28NKKoS6>